





# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus: SAMMIO

## Kuva

Kello  
zoomaus

## Teksti

• Yks Alavan Hilja, kun ei niitä  
• koneita olis saanu käydessä  
• putsata, niin hän putsas ja  
• hänen jäi kätensä sinne ja meni  
• kaikki sormet paitsi peukalo jäi.  
• Se oli niin etevä, että hän pysty  
• oleen koneella sen jälkeen vaikka  
• kaikki sormet meni.  
• Aili Lindevall  
• (Me Finlaysonilaiset)

• **massatuotanto = modernin**  
• kohtalo

### Kello

• Talonmies pysäytti kellon elokuun  
• kuudentena yksitoista vuotta  
• sitten, kun tehtaan tuotanto  
• lakkasi.

• Hän sanoo muistavansa päivän  
• kai ikuisesti. Työpöydät  
• papereineen, koneet, kaikki oli  
• entisellään. Vain ihmiset ja äänet  
• olivat kadonneet.

## Ääni

• Tekstiä tähän.

## Video

• Pullavideo





# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:AULA

## Kuva

Tekstiä tähän.

## Teksti

• Susanna (arkkitehtiopiskelija) on  
• soitellut virkamiehille ja lähettänyt  
• tehtaan omistajalle suunnitelmansa  
• alueen rakentamisesta.

• Puheluihin vastaa yleensä henkilö,  
• jolle asia ei varsinaisesti kuulu, eikä  
• omistaja ole kertonut  
• mielipidettään ehdotuksesta.  
• Kaavasta päätetään kai pian.

• *Kansalaissodan aikana oli laitos*  
• *tietenkin ollut suljettuna, mutta*  
• *nyt aloiteltiin taas töitä vähän*  
• *kerrassaan...Yritettiin taas*  
• *rakentaa, mitä oli tullut rikotuksi.*

• *Toivo Pekkanen*  
• *(Tehtaan varjossa)*

• **rakennemuutos = viitekehys**  
• Ummikko lähti Ruotsiin ja vanhoista  
• tehtaista tuli kaupunkien  
• joutomaata.

• Punainen tiili on sitkeää. Se kesti  
• rakennemuutoksen ja 80-luvun

## Ääni

Tekstiä tähän.

• (SUSANNA)“...ruma ei oo pahasta  
• tai ehkä se paikka on myöskin sitä  
• että täällä on muita samanhenkisiä  
• ihmisiä joilta saa niitä inspiraatioita  
• ja ideoita.”

• (SANNA)..”et sais pysyä jollakin  
• tavalla teollisuustilassa  
• haltioitumisen miljöössä..Liiketilat ja  
• joku ostoskeskusmaisuus se on  
• jotenkin niin hurjan kliininen ja  
• niinku antiseptinen  
• ympäristö...jonnekin jossa on  
• elämisen jälkiä.”

## Video

Tekstiä tähän.

# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:HUONE

## Kuva

000907  
8A pojat tupakalla

000904  
12 pojat käytävässä fleguina  
36 tai E Manne ja rumpali  
32 rumpali, huonenäkymää

000910  
23 A Manne laulaa  
30 A rumpali  
34 A bändi

00908  
9A  
27A manne ja basisti

000360  
12A Manne

000381  
9 Mannen kädet

000909  
36 A bändi

**(Mannen piirtämä naama.)**

## Teksti

• *Tanssia lauantai-iltana, kun*  
• *viikon työt on tehty, tanssia niin*  
• *kauan kuin jalat kestävät.*

• *Toivo Pekkanen*  
• *(Tehtaan varjossa)*

• **paraxism (paraksisma) =**  
• metalliseoksen arvioitu  
• höyrystymispiste

• Kolmannen kerroksen ikkunoista  
• tulee valoa ja rumpusoolo.

• **Manne**  
• laulaja

• "Bändin nimi on Paraxism. Voit  
• kattoa sanakirjasta, mutta ei se  
• mitään oikeesti tarkota."

• "Täällä liikkuu paljon ihmisiä.  
• Sikamainen sotku, mutta tuskin  
• täällä kukaan uskaltais olla, jos  
• olis liian siistiä."

• "Yks ilta alkoi ahistaa."

## Ääni

• Tekstiä tähän.

## Video

• Tekstiä tähän.

# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:HUONE

## Kuva

Tekstiä tähän.

## Teksti

- Basson kaiutin kaatuu omaan
- tärinänsä ja tipahtaa roskiksen
- päälle. Tupakantumpit ja käytetyt
- korvatulpat leviävät matolle.
- 
- Seinän takana soitteleva popbändi
- hiljenee.
- 
- 
- "Yleensä kysytään, millon ne aikoo
- treenata. Ei viitsitä soittaa samaan
- aikaan, kun on vahingossa pilattu
- niiltä jo niin monta treeniä."
- 
- 
- Tavoitteena on levytyssopimus.
- 
- 
- Bändin arki on rankkaa.
- 
- "Aiemmin se oli raskasta, hirveen
- nopeeta metallia, mutta sitten
- jätkät ajatteli aikuistua. Pääsin
- haastatteluun ja tulin bändiin viime
- helmikuussa."
- 
- (Viime keikasta jäi käteen
- satanen.) Äänenä?
- 
- Paraxismilla ei ole aavistustakaan,
- mihin mennä, jos joutuu tehtaasta
- pois.
- 
- 
- 

## Ääni

Tekstiä tähän.

## Video

Tekstiä tähän.

# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:HUONE

## Kuva

Tekstiä tähän.

## Teksti

•  
• “Rakennus on kai huonossa  
• kunnossa, mutta en mä oikein  
• tiedä, mitä sille pitäis tehdä. Mä  
• oon vain tyhmä laulaja, mun  
• tehtäväni on näyttää  
• mahdollisimman hyvännäkösestä ja  
• ahistuneelta.”  
•  
• “Jos mulla olis omakotitalo, niin  
• meille vaikka koko poppoo  
• asumaan. Sitten on juteltu melkein  
• ohta kurtussa, että lähettäisiin  
• koko perhe Helsinkiin.”  
•  
• *Niissä taloissa asui tehtaan*  
• *työläisiä, joten kaikki olivat saman*  
• *arvoisia keskenään. Myös*  
• *käyttäytyminen oli melko*  
• *tasaista. Ei ryypätty eikä kiroiltu.*  
•  
• *Elli Reinikka*  
• *(Me Finlaysonilaiset)*  
•  
• Tehtaan tanssisalissa käy joka  
• viikonloppu kovia nimiä. Viereen  
• rakennetaan parhaillaan uutta  
• messu- ja kongressikeskusta.

## Ääni

Tekstiä tähän.

## Video

Tekstiä tähän.

# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:HUONE

## Kuva

Tekstiä tähän.

## Teksti

• "Siellä on sitten varmaan kerran  
• kesässä jotkut saatanan  
• soutukilpailut."

• "Haloo nousee sitten kun tulee  
• tuomiopäivä."

### • **Elvytys (revitalisointi)**

• Uuden, luontevan  
• käyttötarkoituksen löytäminen  
• ympäristölle tai yksittäiselle  
• rakennukselle.  
• (Rakennussuojelun perusteet I)

## Ääni

• Tekstiä tähän.

## Video

• Tekstiä tähän.

# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus: HALLI

## Kuva

000360  
16A valokuvaaja värkkää  
34A Henkka kangasta painamassa  
32 A törpöt  
29 Henkka valopöydällä

000827  
35 A

00825  
4A  
1A

## Teksti

• **jälkitekollinen yhteiskunta =**  
• **kesytetty kone**  
• Automaattiseksi opetettu kone  
• toimii sulavasti ilman ihmisen  
• työtä.

• **Henkka**  
• tekstiilipainaja

• Bodariseuran verkkarit.

• Maanantait eivät ole yhtään  
• helpompia kuin ennen, vaikka on  
• oma yritys, oma työtila ja hyvät  
• näköalat.

• *Koneiden hyrinä ja kolina*  
• *tunkeutuu hermoihin*  
• *yksitoikkoisen*  
• *uuvuttavana...Mutta jos*  
• *nukahtaa, voi menettää*  
• *työpaikkansa, ja jos menettää*  
• *paikkansa, voi menettää koko*  
• *elämänsä.*

• *Toivo Pekkanen*  
• *(Tehtaan varjossa)*

• Naisten kuntovitonon olisi aika  
• hyvä tilaus.

## Ääni

• Tekstiä tähän.

## Video

• Tekstiä tähän.





# Storyboard – Tarinoita tehtaasta

Paikka / Kohtaus:ULOS

## Kuva

Tekstiä tähän.

## Teksti



**HALLI**  
**Manilla, Turku**

“Manilla säilyy kyllä.  
Asemakaavaa ei kuitenkaan ole  
muutettu, enkä minä ainakaan  
pane tikkua ristiin sen  
muuttamiseksi.”  
(Kaupungin viranomainen)

Tehtaan tulevista käyttäjistä ei  
vielä ole varmuutta.

Vanhin osa, kivinen polttimo, on  
rakennettu 1866. Höyrypolttimo  
lopetti toimintansa 1910-luvulla.  
Vuoteen 1929 tiloissa toimi  
remmitehdas ja 1980-luvun  
lopulle köysitehdas.

1990-luvun alusta  
rakennuksessa on toiminut  
Aurinkobaletti. Osa tiloista on  
vuokrattu bändeille, taiteilijoille  
ja silkkipainolle.

## Ääni

Tekstiä tähän.



## Video

Tekstiä tähän.





